



Hello Goldmarie

HEJ,

Ich freue mich, dass du meine Plotterdatei als Vorlage für deine kreativen Projekte nutzen möchtest! Ich gebe dir mit diesem Dokument ein paar nützliche Infos zur Verwendung der Datei in die Hand.

Bist du bereit? Dann kann es losgehen! Als erstes musst du die *.zip-Datei entpacken (nicht nur „öffnen“) und den Inhalt auf deinem Computer speichern, falls du es noch nicht getan hast. Andernfalls lassen sich die Dateien nicht richtig mit der Plottersoftware verwenden.

DATEIFORMATE

Die in deinem Download enthaltenen Dateiformate für Schneideplotter sind SVG und DXF. Egal ob du einen Plotter von Silhouette, Brother oder Cricut hast – eins dieser Formate kannst du mit der jeweiligen Software auf jeden Fall öffnen. Wenn du unsicher bist, kannst du dich an der folgenden Tabelle orientieren:

Unbedingt **empfehlenswert ist die Verwendung einer Software, die SVG unterstützt**. Ich arbeite damit super gern, es ist wesentlich entspannter in der Handhabung. So kannst du hier beispielsweise voreingestellte Gruppierungen nutzen und

	SVG	DXF
Silhouette Studio Basic	✗	✓
Silhouette Studio ab Designer Edition	✓	✓
Brother Canvas	✓	✗
Cricut Design Space	✓	✗

bekommst die Dateien mit bereits eingefärbten Flächen. Das ist beim Arbeiten viel angenehmer als die rein umrissbasierte Ansicht bei DXF-Dateien.

Zudem machen komplexe Dateien als SVG in der Regel beim Laden weniger Schwierigkeiten als DXF.

ANLEITUNG UND HINWEISE ZUM PLOTTEN

1 – VORBEREITEN DER DATEI

Öffne zunächst die gewünschte Datei.

Je nach verwendeter Software sind bereits alle zusammengehörenden Elemente des Motivs vorgruppiert. Sollte das aus technischen Gründen nicht der Fall sein (z.B. bei Verwendung der DXF-Datei), musst du alle Einzelteile des Motivs selbst gruppieren, bevor du weitermachst.

Vor dem Plotten solltest du das Motiv auf die gewünschte Größe skalieren. Beim Skalieren ist es besonders wichtig, dass dabei **ALLE** Teile des Motivs gruppiert bzw. ausgewählt sind.

Möchtest du das Motiv aus Flex- oder Flockfolie plotten, denke daran, es **vor dem Plotten zu spiegeln!**

2 – PLOTTEN

Zum Plotten der einzelnen Elemente müssen diese nicht so auf der Matte bleiben wie es die Datei vorgibt. Du kannst sie so anordnen wie du sie brauchst bzw. wie es der Platz erlaubt.

Mehrfarbige Motive: Bei mehrfarbigen Motiven kannst du jede Farbe in einem separaten Durchgang plotten. Die nicht benötigten Elemente schiebst du in der Software dann einfach außerhalb der Schneidefläche oder blendest sie aus.

Achte bei mehrfarbigen Plotts außerdem immer darauf, dass die zusammen gehörenden Elemente jeder Farbe auch zusammen bleiben und am besten gruppiert sind! Später passen sie sonst nicht mehr richtig zusammen.

3 – ENTGITTERN

Je nach gewählter Endgröße können einzelne Stellen bzw. Linien des Motivs recht fein werden. Hier musst du also darauf achten, dass du keine Kleinteile „verlierst“ oder übersiehst und die Folie nicht beschädigst. Gehe am besten langsam vor, damit du alle Teile sauber herausgelöst bekommst.

Bist du dir doch mal unsicher beim Entgittern, kannst du dich gut an dem Produktbild im Shop orientieren.



Hello Goldmarie

Tipp fürs Entgittern von VINYL: Besonders filigrane oder kleine Motive sind mit Vinylfolie oft schwieriger zu entgittern. Ich entgittere diese daher gerne „umgekehrt“: Klebe zuerst das komplette Motiv mit der Vorderseite auf deine Transferfolie und rakele es gut fest. Dann ziehst du die Trägerfolie von hinten ab und entgitterst von der Rückseite her. Da das Motiv vorne an der Transferfolie haftet, gehen nicht so viele Kleinteile verloren und das Motiv verschiebt sich nicht so leicht.

4 – AUFBRINGEN DES MOTIVS AUF TEXTIL

Einfarbige Plotts: Easy! Die beste Option für Plotter-Anfänger oder wenn es mal schnell gehen muss: Einfach das geschnittene und entgitterte Motiv auf dem Textil positionieren, Pressen oder Bügeln, fertig!

Mehrfarbige Plotts: Möchtest du ein Motiv mit einer mehrfarbigen Variante plotten, müssen nach dem Entgittern alle Teile einzeln nacheinander aufgebracht. In meinen mehrfarbigen Dateien sind alle Elemente durchnummeriert.

Entscheidend für ein tolles Ergebnis bei mehrfarbigen Plotts ist nämlich die **richtige Reihenfolge**: Motivumrisse werden erst zum Schluss aufgebracht und die Motivinnenteile als erstes. Dies ist anfangs ein bisschen verwirrend da man so ja die vorgegebenen Motivumrisse nicht von Anfang an zur Orientierung hat und nicht weiß, wo was genau hin muss. Hat die Datei keine Umriss, kannst du die Folien einfach schichten oder die Aussparungen verwenden. Die Reihenfolge ist hierbei meist egal. Als Faustregel sage ich immer, je kleiner eine, desto weiter oben muss sie liegen.

Ich erkläre dir, wie mehrfarbiges Plotten funktioniert. Es gibt hier nämlich einen ganz einfachen Trick:

1. Nachdem du alle Motivteile entgittert hast, lege sie dir *Schicht für Schicht passend übereinander*, so wie sie später auf dem Stoff aussehen sollen. Durch die Kleb-

kraft der Folienträger bleiben sie aneinander haften. Dabei beginnst du mit den großen Teilen bzw. Umrissen und positionierst *darunter* passgenau die Innenteile / kleinen Elemente.

2. Hast du dein Motiv auf diese Weise fertig positioniert, legst du es mit der Klebeseite nach unten auf dein Textil und drückst es mit der Hand fest an. Bis auf die unterste Schicht ziehst du jetzt alle zusammen (!) vorsichtig wieder ab und *bügelst/presst nur die unterste Schicht*. Es ist wichtig, dass die abgezogenen Folienschichten dabei alle zusammen kleben bleiben, so wie du sie positioniert hast!
3. Nach dem Pressen wiederholst du diesen Vorgang: Zusammengeschichtete Motivteile alle (!) auf das bereits gepresste Motiv positionieren. Obere Schichten *vorsichtig wieder abziehen*, Pressen/Bügeln usw. Diesen Vorgang wiederholst du, bis du alle Motivteile aufgebracht hast.

TIPP: Um ein Schrumpfen der Folie zu minimieren, presse die erste Schicht so kurz wie möglich. Schrumpft diese durch die Hitze zu stark, kann es nämlich passieren, dass die folgenden im Verhältnis zu groß wirken. Manchmal entsteht bei mehrfarbigen Plottermotiven der Eindruck, als seien die Motivteile nicht passgenau. Es ist jedoch normal und leider nicht zu vermeiden, dass durch die große Hitze die Folienschichten schrumpfen.

Die richtige bzw. optimale Einstellung von Temperatur und Anpressdauer erfrage bitte beim Hersteller oder Händler des gewählten Materials. Aufgrund der Vielzahl erhältlicher Flexfolien kann hier keine allgemeingültige Aussage getroffen werden.

Auch aus Vinylfolie kannst du natürlich tolle Sachen gestalten, z.B. für Flaschen, Geschirr, als gerahmtes Bild oder als Wandtattoo!

GUTES GELINGEN!

Alle Unklarheiten beseitigt? Ich wünsche dir nun viel Spaß beim Plotten und Gestalten!

Bei Fragen oder Anregungen kannst du mich gern jederzeit kontaktieren unter mail@hello-goldmarie.de. Ich freue mich sehr, fertige Werke mit meinen Dateien zu sehen! Wenn du magst, zeig mir deine Fotos auf Instagram oder Facebook und markiere mich mit [@hello.goldmarie](https://www.instagram.com/hello.goldmarie), damit ich sie finde.

LIZENZ & NUTZUNGSRECHTE

Um das „Kleingedruckte“ kommen wir leider nicht herum! An dieser Stelle erfährst du alles über den rechtssicheren Umgang mit deinen neuen Plotterdateien und die Bedingungen der Privatlizenz.

FAIRNESS FIRST

Meine Designs werden alle von mir selbst entworfen und erstellt. **Alle Motive unterliegen dem Urheberrecht** (© Maren Becker, Hello Goldmarie), du erwirbst durch den Kauf der Dateien keine Rechte an den Dateien, sondern lediglich eine Lizenz zum privaten Gebrauch.

Erlaubt ist damit **ausschließlich eine private Nutzung der Dateien**. Was bedeutet das konkret für dich? Ganz einfach: Du darfst die Dateien für dich selbst unbegrenzt als Plotterdatei nutzen. Egal ob als Bügelbild für Kleidung oder Wandtattoo oder Papierbasterei – du hast hier freie Hand!

Nicht gestattet ist die Weitergabe der Dateien an andere Personen. **Die Dateien dürfen nicht NICHT verschenkt, „verliehen“ oder getauscht werden, dies stellt eine Urheberrechtsverletzung dar.**

Auch Teile des Downloads wie beispielsweise diese Anleitung dürfen Dritten nicht zugänglich gemacht werden.

Fertig beplottete Artikel hingegen dürfen natürlich gerne verschenkt und anderen damit eine Freude bereitet werden!

KOMMERZIELLE NUTZUNG

Das Verkaufen beplotteter Ware zählt als gewerbliche Nutzung und geht nur mit einer **separaten Gewerbelizenz**, die du bei mir erwerben kannst. Kontaktiere mich hierzu gern unter mail@hello-goldmarie.de!

Wichtig: Unabhängig davon, ob tatsächlich Verkäufe stattfinden oder nicht, benötigst du die Lizenz ab dem Moment, in dem du Gegenstände mit meinen Dateien zum Verkauf anbietest! Egal ob online, zB auf Etsy, auf Facebook oder auf Märkten.

Fertige Bügelbilder, Wandtattoos und ähnliches dürfen grundsätzlich nicht verkauft werden. Es muss sich bei den verkauften Gegenständen um beplottete (handmade) Artikel handeln. Eine Weitergabe der Dateien an Dritte ist auch mit Gewerbelizenz ausgeschlossen. Die Rechte an den Motiven verbleiben weiterhin bei Maren Becker/Hello Goldmarie.

EINSCHRÄNKUNGEN

Für sämtliche Plotterdateien ist die **Verwendung nur für den Gebrauch mit Schneideplottern gestattet**. Das heißt unter anderem: Du darfst die Dateien NICHT umwandeln in Stick- oder Applikationsdateien. Auch eine Verarbeitung für andere

Zwecke (beispielsweise die Erstellung von Drucken, Stempeln und Vorlagen etc.) ist nicht erlaubt. Zudem darf das Design nicht verändert und nicht als eigenes ausgegeben werden.

VERÖFFENTLICHUNGEN

Natürlich sind wir alle stolz auf unsere Werke und möchten sie gern online zeigen! Ich kann das gut verstehen und bin damit jederzeit einverstanden. Bedingung: Bei jeder Veröffentlichung in Blogs, sozialen Medien und Co. **muss auf „Hello Goldmarie“ / www.hello-goldmarie.de als Urheber hingewiesen werden.**

Außerdem wichtig: Du musst deine Fotos so gestalten, dass das Motiv nicht kopiert werden kann. Das **„Nachzeichnen“ des Motivs in der Plottersoftware muss mittels Kopierschutz / Wasserzeichen oder leicht schräger Aufnahme mit Faltenwurf in der Kleidung bzw. einen Schärfeverlauf verhindert werden**. Insbesondere sogenannte Flatlays und andere frontal fotografierte Aufnahmen benötigen einen grafischen Kopierschutz! **Die folgenden Beispiele verdeutlichen dir, welche Arten der Abbildung das Motiv vor dem Kopieren schützen können:**



SONSTIGES

Plotterdateien sind als digitale Produkte **von Rückgabe und Umtausch ausgeschlossen**. Für eventuelle Fehler oder Schäden kann keine Haftung übernommen werden.

ALLES GELESEN?

Vielen Dank dass du meine Plottermotive für deine kreativen Projekte nutzen möchtest! Ich freue mich, dass meine Designs dir gefallen und bin total gespannt, was du damit zaubern wirst.

Wenn du magst, markiere mich gerne auf Instagram oder facebook mit „@hello.goldmarie“, damit ich deine Bilder finde! Für mich ist es immer wieder schön zu sehen, zu was ich andere Menschen mit meinen Ideen inspirieren konnte.

Plotten verbindet Herzen! <3


Hello Goldmarie